

Casa-Museo ed Agriturismo Antica Torre

Via Vallosa 29/A - 25050 Passirano (Bs)

Telefono: 030.65.77.161

P.Iva 03085820177

Con la presente ci preghiamo di proporre alla Sua attenzione una iniziativa, che riteniamo particolarmente interessante per tutte le classi, dalle elementari alle superiori. L'intenzione è di offrire un percorso formativo per far riscoprire ai più giovani il rapporto dell' uomo con l' ambiente e l' antico legame con la terra e le tradizioni.

Tali iniziative permettono agli allievi di scoprire l'importanza sociale ed economica di mestieri di cui restano, ormai, solo le impronte lasciate sul territorio e nell'animo degli uomini, fornendo l'opportunità di conoscere il territorio nella sua globalità produttiva e culturale, un modo per favorire il rapporto Scuola/realità locale.

In allegato Le inviamo quindi alcune note tecniche e didattiche che illustrano la nostra struttura e la particolare filosofia che ha mosso tutto il progetto.

La casa museo non è, infatti, una struttura statica, ma si è voluto creare, anzi ricreare, un luogo di incontro, di studio e, perchè no, anche di divertimento.

L' edificio riproduce, infatti, nella sua stessa struttura e nei materiali da costruzione utilizzati, una cascina di fine '800, primi del '900: le scale realizzate con la particolare Pietra di Sarnico conducono al piano superiore dove è allestito il Museo al cui interno sono stati ricavati spazi suddivisi per aree tematiche: l' officina del fabbro, i lavori nei campi, lo spazio dedicato al latte, ai formaggi e la cucina.

Dietro una parete in legno trovano posto la falegnameria, gli attrezzi per la filatura e la cardatura della lana, lo spazio dedicato al vino e al lavoro nella vigna, infine la camera da letto. Una scala a chiocciola condurrà i visitatori sulla torretta al cui interno si trova una camera da letto.

Tutto questo per creare una situazione che consenta di non limitarsi a far effettuare delle semplici, ancorché interessanti, *visite*, ma di far *rivivere* gli ambienti ed i loro oggetti in modo che possano *raccontarci la loro storia*.

Certi di un favorevole riscontro auguriamo a Lei, ai docenti e agli alunni un anno di buon lavoro

Giuseppe Garbellini

PROGRAMMA GIORNALIERO DELLE VISITE

Per quel che concerne l'accoglienza, la nostra struttura è in grado di gestire praticamente tutte le casistiche, con uno spettro completo di soluzioni gestibili con grande elasticità, da quella meno impegnativa a quella più articolata. Alcuni esempi:

- pranzo libero all'aperto nell'ampio parco o sotto il grande loggiato. In caso di maltempo è possibile usufruire degli ambienti riscaldati della Casa Museo;
- pranzo al sacco con integrazione di buffet;
- servizio di ristorazione completa con menu concordato composto da primo, secondo con contorno ed acqua;
- servizio di ristorazione completa con menu di stagione utilizzando alimenti, frutta e verdura di stagione.

LA VISITA DI MEZZA GIORNATA senza utilizzo dei locali per pranzo

<i>Orario</i>	<i>Attività</i>
9.00	Accoglienza
9.30	Visita agli animali, visita al frutteto, orto e giardino botanico
10.30	Pausa e giochi liberi nel parco
11.00	Visita al museo ed attività con gli oggetti ivi presenti
12.30	Partenza

Costi	<i>Telefonare per informazioni</i>
-------	------------------------------------

LA VISITA DI MEZZA GIORNATA con utilizzo dei locali per pranzo

<i>Orario</i>	<i>Attività</i>
9.00	Accoglienza
9.30	Visita agli animali, visita al frutteto, orto e giardino botanico
10.30	Pausa e giochi liberi nel parco
11.00	Visita al museo ed attività con gli oggetti ivi presenti
12.30	Pranzo al sacco o con pasto leggero (o completo) a ns cura - Riposo
13.30	Conclusione delle attività
14.00	Partenza

Costi	<i>Telefonare al sig. Angelo Morandini (cell: 349.59.811.63) per le informazioni sulle seguenti possibilità:</i> <ul style="list-style-type: none">- Visita e pranzo al sacco nel parco, nel loggiato o nella Casa Museo;- Visita e pranzo al sacco integrato da nostro buffet;- Visita e pranzo completo a nostra cura;- Visita e pranzo completo stagionale o a tema;
-------	--

I LABORATORI DIDATTICI

La *Casa Museo Antica Torre* propone una serie di laboratori didattici che possono essere sempre comunque adattati alle diverse esigenze delle diverse Scuole (dell'infanzia, primaria, secondaria inferiore e superiore) al fine di integrare il più possibile la visita con i percorsi didattici previsti dai POF, sia dell'età dei nostri ospiti.

I temi comuni che vengono trattati al momento dell'accoglienza e durante la visita alla Casa Museo (ovviamente con diverso approfondimento a seconda dell'età dei bambini), sono:

- cenni di storia dell'architettura rurale: ciclo, interazione e finalità delle varie strutture anche in rapporto agli obiettivi di autonomia e sostentamento economico della famiglia rurale;
- la famiglia e la comunità;
- la casa agricola, le sue parti e le loro specifiche funzioni ;
- la società agricola: la mezzadria, il contratto stagionale, i cicli stagionali ed i loro lavori;
- il rapporto con gli animali da stalla e quelli da cortile;
- le tradizioni e le feste popolari

SCUOLE MATERNE

- *Gli Amici Animali*: visita e conoscenza degli animali in azienda

Gli animali vivono in recinti costruiti in modo da consentire una adeguata distanza e consentire al tempo stesso ottima visibilità.

- Eventuale escursione nel percorso naturalistico utilizzando il nostro giardino botanico, l'orto ed il frutteto, per ascoltare ' *voci e sorprese della natura* '
- Visita alla Casa Museo ed attività didattiche legate all'utilizzo dei più semplici attrezzi.

SCUOLE ELEMENTARI

- *Alla Scoperta del pane*: informazioni di memoria storica sulle funzioni storiche e sociali del forno e l'importanza di non disperdere il patrimonio di esperienze e tradizioni alimentari.

- Visita agli animali presenti in azienda

Gli animali vivono in recinti costruiti in modo da consentire una adeguata distanza e consentire al tempo stesso ottima visibilità.

- Eventuale escursione nel percorso naturalistico utilizzando il nostro giardino botanico, l'orto ed il frutteto, per ascoltare ' *voci e sorprese della natura* '
- Visita alla Casa Museo ed attività didattiche legate all'utilizzo dei più comuni attrezzi (il fabbro, il vignaiolo, il cardatore, il falegname, ecc)
- Storia e dimostrazione dell'uso del BAGHET, antica cornamusa bresciana con possibilità di prova di alcuni strumenti da parte dei bambini.

SCUOLE MEDIE

- *Antichi mestieri*: questo Laboratorio si compone di vari moduli, ciascuno dei quali introduce ad una delle molteplici attività che si riferiscono ad antichi mestieri; ogni modulo può quindi essere affrontato e scelto come laboratorio singolo, o si possono combinare a piacere 2,3 o tutti e 4 i moduli; tale laboratorio ha lo scopo di mantenere vivo nella memoria delle nuove generazioni il ricordo dei tipici lavori agricoli ed artigianali che fino a pochi decenni or sono caratterizzavano le nostre zone e mantengono viva la memoria di un tempo non ancora del tutto perduto.
- *Il laboratorio del vino*: dopo una breve descrizione della vigna e dei tantissimi lavori ad essa correlati, eccoci nella cantina pronti per le operazioni di travaso del vino: imbottigliamento, tappatura, etichettatura, ecc
- *Usa e.....Riusa, il ciclo della vita*: conoscenza degli animali in agriturismo, informazioni sulle direttive per il benessere animale, sulla loro alimentazione, sul rispetto possibile delle loro esigenze e sensibilità, la loro utilità per l'uomo, sulla loro attitudine di coabitazione fra loro e con l'uomo.

Illustrazione della importanza del riciclo delle *biomasse* organiche con visione e scoperta diretta della 'vita nascosta' nella concimaia a cielo aperto ; le coltivazioni in corso: frutta, verdura, cereali, ecc

- *La Vita dell'Uomo, la Vita del Bosco*: cenni di storia dell'architettura rurale: ciclo, interazione e finalità delle varie strutture anche in rapporto agli obiettivi di autonomia ed sostentamento economico della 'famiglia rurale': la casa colonica, il fienile, la stalla, il forno, la burraia.
- *Non di solo pane.....*: le feste tradizionali: spiegazione degli aspetti sociali legati ai balli sull'aia ed alle principali feste. Gli strumenti musicali effimeri, gli strumenti musicali della festa, il laboratorio di BAGHET, la tipica cornamusa bresciana e le danze ad esso legate.